

WAZN TEEZ? (6+)

VON MARTIN HECKMANN'S · NACH DEM BILDERBUCH VON CARSON ELLIS



IMPULSE ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG DES AUFFÜHRUNGSBESUCHES
FÜR SCHULKLASSEN UND GRUPPEN

THEMATISCHE SETZUNG

IMPULSE ZUR VORBEREITUNG

1. WAS IST DAS? – BEOBACHTET DIE KLEINEN MOMENTE DER NATUR
2. WIE GEHT, FLIEGT, SINGT ODER SPRINGT EIN KÄFER? – PROBIER'S AUS!

IMPULSE ZUR NACHBEREITUNG

1. ERINNERN AN DIE AUFFÜHRUNG. EIN STANDBILD.
2. FRAGEN FÜR EIN NACHGESPRÄCH
3. UND, WAS SIEHST DU?
4. FÜHLER-WERKSTATT

ARBEITSMATERIALIEN

AUFGABENSCHNIPSEL ZUR VORBEREITENDEN AUFGABE: 1. WAS IST DAS? –
BEOBACHTET DIE KLEINEN MOMENTE DER NATUR

WEITERFÜHRENDES MATERIAL

In „Wazn Teez?“ staunen Käfer und andere Insekten gemeinsam über das Wachsen und Werden einer Pflanze. Sie erleben mit ihr die Phasen des Lebenszyklusses und reisen durch die Jahreszeiten. Dieses Begleitmaterial möchte das Bewusstsein für die Natur fördern. Gleichzeitig widmet es sich der Frage: Was passiert, wenn wir ins Theater gehen und die Sprache nicht verstehen? Wie können wir damit umgehen, und welche Möglichkeiten können sich daraus ergeben?

**BEI FRAGEN UND RÜCKMELDUNGEN NEHMT GERN
KONTAKT MIT UNS AUF!**

İlayda Schattner
Künstlerische Vermittlung und Partizipation
ilayda.schattner@parkaue.de, 030-55 77 52 858

Wir danken der Klasse 3b der Bürgermeister-Ziethen-Grundschule und den Stammgruppen 1.1, 1.2 und 1.3 der Jenaplanschule Neukölln, die uns als Pat*innen-klassen bei der Probenarbeit unterstützt und wertvolles Feedback gegeben haben.



Die Vorbereitung hat in erster Linie das Ziel, das Interesse der Schüler*innen am anstehenden Theaterbesuch zu wecken, sie mit den Themen der Inszenierung vertraut zu machen und ihren Blick für szenische Abläufe zu schärfen.

1. WAS IST DAS? – BEOBACHTET DIE KLEINEN MomENTE DER NATUR

Geht in einen nahegelegenen Park oder auf euren Schulhof. Dort bekommt jede Person einen Aufgabenzettel (siehe Arbeitsmaterialien, S. 6). Stellt gemeinsam einen Timer auf 5 Minuten, so lange habt ihr Zeit für eure Aufgabe. Sprecht, wenn möglich, nicht miteinander, während ihr die Aufgabe bearbeitet. Bei jeder Aufgabe geht es darum, dass ihr für kleine Momente in der Natur aufmerksam werdet.

Kommt anschließend zusammen und teilt, wenn ihr möchtet, eine Beobachtung oder ein Erlebnis, das ihr hattet.

In den Arbeitsmaterialien (S. 6) stehen zehn Beispielaufgaben. Diese können durch weitere selbst ausgedachte Aufgaben erweitert werden oder die Aufgaben werden mehrfach an die Gruppe verteilt.

2. WIE GEHT, FLIEGT, SINGT ODER SPRINGT EIN KÄFER? – PROBIER'S AUS!

Begeht euch in einen Raum mit viel Platz oder räumt Tische und Stühle zur Seite. Schließt die Augen und stellt euch vor, welches Insekt ihr gerne wärt, z. B. eine Heuschrecke oder ein Marienkäfer und entscheidet euch dann für eins. Öffnet dann die Augen und probiert folgendes aus: Wie geht, fliegt oder springt das Insekt? Welche Geräusche macht es? Wie isst es? Welche Bewegungsqualitäten hat es? Erforscht all das selbst und spielt, wenn ihr möchtet, Musik dazu ab. Zeigt abschließend gegenseitig euer Insekt.



1. ERINNERN AN DIE AUFFÜHRUNG. EIN STANDBILD.

Bildet Kleingruppen und erinnert euch an einen Moment aus dem Theaterstück, der euch besonders in Erinnerung geblieben ist. Stellt diesen Moment gemeinsam als Standbild dar. In eurem Standbild könnt ihr die Figuren, Gegenstände auf der Bühne, Gefühle oder auch die Musik verkörpern. Präsentiert eure Standbilder nacheinander vor der Gruppe. Sprecht anschließend gemeinsam über die Standbilder: Was wurde in den Standbildern gezeigt? Warum ist euch dieser Moment im Gedächtnis geblieben? Was macht ihn besonders? Wie hat das Publikum das Standbild wahrgenommen?

2. FRAGEN FÜR EIN NACHGESPRÄCH

Eine Theateraufführung zu schauen, ist eine sehr individuelle Angelegenheit. Das bedeutet, dass jede*r seine/ihre eigene Geschichte sieht – je nach Erfahrungshintergrund, Blickwinkel oder gegenwärtiger Stimmungslage. Und das ist gut so! Deshalb gibt es in einem Gespräch über ein Theaterstück auch keine richtigen oder falschen Antworten. Die folgenden Fragen bieten Anregungen für Gespräche und für eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Stück nach dem Theaterbesuch. Der Fokus liegt dabei auf dem Sammeln unterschiedlicher Eindrücke und Meinungen.

Zur Handlung

- Was ist in dem Stück passiert?
- Was ist euch aus dem Stück besonders in Erinnerung geblieben?
- Welche Insekten habt ihr in dem Stück gesehen?
- Was war euer Lieblingsmoment?

Zum Raum

- Wie sah die Bühne aus?
- Woran hat euch das Bühnenbild erinnert?
- Welche Gegenstände gab es auf der Bühne?

Zur Musik

- Wie hat die Musik auf euch gewirkt?
- Welche unterschiedlichen Musikstücke gab es?
- Woran hat euch die Musik erinnert?

Zur Sprache

- Was habt ihr verstanden?
- Was habt ihr nicht verstanden?
- Wie war es für euch, eine ausgedachte Sprache zu hören?

3. UND, WAS SIEHST DU?

In „Wazn Teez?“ wird auf der Bühne eine erfundene Sprache gesprochen. Wahrscheinlich habt ihr also nicht alles verstanden. Das kann frustrierend sein, oder lustig – aber es ist nicht schlimm. Die folgende Übung beschäftigt sich genau mit dieser Situation: Was passiert, wenn wir etwas nicht verstehen? Wie erleben wir das Theaterstück?

- Arbeitet in Dreiergruppen und lest euch den kurzen Dialog in den Arbeitsmaterialien (S. 7) durch. Überlegt euch eine eigene Szene, in der ihr den Text sprecht. Ihr entscheidet selbst, was der Text für euch bedeutet und was in der Szene passiert.
- Zeigt euch gegenseitig eure Szenen.
- Sprecht anschließend gemeinsam über die Szenen. Dabei ist wichtig: Es gibt kein Richtig oder Falsch. Ziel ist es, verschiedene Sichtweisen und Eindrücke zu sammeln und der Kreativität freien Lauf zu lassen. Was wurde eurer Meinung nach gesagt? Worum ging es in der Szene? Was habt ihr gesehen?

4. FÜHLER-WERKSTATT

Egal ob Biene, Schmetterling oder Grashüpfer – Insekten haben zur Orientierung Fühler. In der Fühler-Werkstatt könnt ihr eure eigenen Fühler basteln. Überlegt euch entweder vorab ein Insekt oder bastelt einfach drauf los.

Benötigtes Material: Pfeifenputzer, alte Haarreifen, alte Sonnen- oder Taucherbrillen, Papiere, Pappe, Scheren, Kleber, Draht, Alufolie etc.



AUFGABEN ZU: WAS IST DAS? – BEOBACHTET DIE KLEINEN MOMENTE DER NATUR

Finde ein kleines Tier oder ein Insekt und beobachte es so lange wie möglich. Was macht das Tier?

Stelle dich an einen für dich angenehmen Ort, schließe die Augen und lausche. Welche Geräusche hörst du?

Laufe durch den Park in einem Tempo, das für dich angenehm ist. Beobachte deine Umgebung, während du läufst. Was siehst du?

Suche dir einen Ort, den du angenehm findest. Beobachte die Natur. Was machen die Bäume? Was machen die Tiere und Menschen in deiner Umgebung?

Suche dir einen Baum und beobachte den Baum genau. Was siehst du? Was hörst du? Was riechst du? Was fühlst du?

Lege dich, wenn möglich, flach auf den Rücken oder setze dich an einen Ort deiner Wahl und schaue direkt in den Himmel. Was siehst du? Wie bewegen sich die Wolken? Welche Farben oder Formen entdeckst du?

Suche dir einen Platz im Park, an dem du Gras sehen kannst. Setze dich hin und beobachte das Gras. Bewegt es sich? Gibt es Unterschiede in der Farbe? Was passiert im oder um das Gras herum?

Suche dir einen Stein, ein Blatt oder ein Stück Rinde. Halte es in deinen Händen und betrachte es genau. Wie fühlt es sich an? Ist es rau oder glatt? Wie riecht es? Wie hört es sich an?

Gehe zu einer Pflanze oder einem Strauch. Schaue dir die Pflanze genau an. Welche Bewegungen macht die Pflanze? Welche Geräusche macht sie? Sind kleine Tiere, wie z. B. Ameisen oder Käfer zu sehen? Wenn ja, was machen sie?

Gehe zu einer Blume oder einem Strauch. Beobachte sie gut. Wie sehen die Blüten und Blätter aus? Welche Farben und Formen kannst du erkennen? Siehst du Insekten auf den Blüten? Wenn ja, was machen sie?

SZENENAUSSCHNITT AUS „WAZN TEEZ?“ ZUR NACHBEREITENDEN AUFGABE 1: UND, WAS SIEHST DU?

BRUMMS

Mi nanüt.

SISSELI

Fixobelli lxi izn profilissi flixi.

Abra.

IXI

Mi toto hummelding nanüt.

BRUMMS

Liddl Fleisel izn stillissi primel

Abra disse.

SISSELI

Ni. Ni nanüt.

ZUR VERTIEFENDEN BESCHÄFTIGUNG MIT DEN THEMEN DES STÜCKS „WAZN TEEZ?“ SIND HIER FOLGENDE LINKS UND BÜCHEREMPFEHLUNGEN AUFGELISTET:

Kurzvideoempfehlungen für Kinder:

[5 1/2 Fakten über Wasser – zdf.de – 2 Min](#)

[Wie erobern Pflanzen Neuland? – ardmediathek.de – 3 Min](#)

Buchempfehlungen für Kinder:

Susanne Pypke: [#Basteln for future](#) – Das Bastelbuch für Klimaschützer und Naturhelden, 2020

Susie Williams: [Wunderbarer Wald: Insekten und Blumen](#), 2024

Weitere Infos zu Insekten und Natur:

[10 Dinge über Insekten – naturdetektive.bfn.de – 6 Min](#)

[Insekten & Spinnen Beobachten und schützen – nabu.de](#)

[Was bedeutet Klimawandel? Kindersache.de](#)

