

Florian Stiehler ist kommissarischer Intendant am THEATER AN DER PARKAUE – Junges Staatstheater Berlin

Berlin, 19/09/2019

Der Senator für Kultur und Europa **Dr. Klaus Lederer** hat die Intendanz des THEATER AN DER PARKAUE – Junges Staatstheater Berlin kommissarisch an den geschäftsführenden Direktor **Florian Stiehler** übertragen. Dieser wird das Haus bis auf Weiteres leiten.

Florian Stiehler kam im August 2018 als geschäftsführender Direktor an das THEATER AN DER PARKAUE. Zwischen 2016 und 2018 war er Verwaltungsleiter des *Theaters der Altmark* in Stendal.

Dr. Klaus Lederer: »Ich bin froh, dass sich Florian Stiehler so schnell bereit erklärt hat, neben seiner Aufgabe als geschäftsführender Direktor nun die kommissarische Intendanz des THEATER AN DER PARKAUE zu übernehmen. Somit gewinnt das Theater wichtige Spiel- und Planungssicherheit.«

Als **Chefregisseur** wird **Thomas Fiedler** die Aufgaben des Oberspielleiters für die aktuelle und die kommende Spielzeit übernehmen. Gemeinsam mit der Dramaturgie wird er die Spielzeit 2020/21 planen, die Leitung des Ensembles übernehmen und die Zusammenarbeit mit Gastkünstler*innen koordinieren.

Thomas Fiedler, der auch Initiator der Künstlergruppe *Kommando Himmelfahrt* ist, kennt das Haus bereits aus den Produktionen »Radau«, »Reise zum Mittelpunkt der Erde«, »Fjodor, Hund und Kater« sowie zuletzt »Die fürchterlichen Fünf« und genießt unter den Kolleg*innen großes Ansehen und ein hohes Vertrauen.

Gemeinsam mit der Rechtsanwältin Sonja Laaser wird eine eigene Anti-Diskriminierungsklausel nach dem Vorbild der Anti-Rassismus-Klausel entwickelt, die ab dem 1. Januar 2020 juristische Grundlage des Miteinanders am THEATER AN DER PARKAUE werden soll. Darüber hinaus soll Betroffenen von Diskriminierung einen Weg der Auseinandersetzung außerhalb der üblichen Theaterstrukturen aufzeigen werden, weswegen eine Verantwortliche der *Themis Vertrauensstelle* diese im kommenden Monat an der Parkaue vorstellt.

Florian Stiehler: »Mit der Übernahme der kommissarischen Intendanz habe ich die Möglichkeit mich noch stärker als in meiner bisherigen Position als geschäftsführender Direktor dafür einzusetzen, dass am THEATER AN DER PARKAUE angstfrei und respektvoll kommuniziert wird, wir für alle Formen von Diskriminierung sensibel sind und Diskriminierungserfahrungen ernst genommen werden.«

Bitte beachten Sie, dass es aufgrund der aktuellen Situation einige Änderungen in unserem Spielplan bis einschließlich Dezember geben wird. Um stets auf dem aktuellen Stand zu sein, nutzen Sie den Spielplan auf unserer Website: <https://www.parkae.de/programm/>

Ein Portraitfoto von Florian Stiehler finden Sie im Pressebereich auf unserer [Website](#).

Für Rückfragen und Interviewanfragen stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Herzliche Grüße
Julius Dürrwald

Lebensläufe

Florian Stiehler & Thomas Fiedler

Florian Stiehler

Geschäftsführender Direktor & kommissarischer Intendant

Florian Stiehler wurde 1974 in München geboren. Nach seinem Schauspielstudium trugen ihn mehrjährige Engagements u.a. nach Mannheim, Köln und Stuttgart. Zudem stand er für diverse TV-Produktionen vor der Kamera. Noch während seiner schauspielerischen Tätigkeit absolvierte Stiehler ein Studium der Wirtschaftswissenschaften an der *FernUniversität Hagen*. Nach Abschluss dieses Studiums arbeitete er zunächst als Controller beim *Theater der Altmark* in Stendal, bevor er dort von 2016 bis 2018 Verwaltungsleiter wurde. 2017 schloss Stiehler den Weiterbildungsstudiengang Theater- und Musikmanagement des Deutschen Bühnenvereins, der Bayerischen Theaterakademie und der LMU München ab. Zur Spielzeit 2018/19 kam er als Geschäftsführender Direktor an die Parkaue, aktuell ist Florian Stiehler geschäftsführender Direktor und kommissarischer Intendant des THEATER AN DER PARKAUE.

Thomas Fiedler

Chefregisseur

Thomas Fiedler studierte Musiktheater-Regie an der *Hochschule für Musik und Theater Hamburg*. Er inszeniert gattungsübergreifende Produktionen zwischen Schauspiel und Musiktheater. 2008 initiierte er gemeinsam mit dem Hamburger Komponisten Jan Dvorak die Künstlergruppe *Kommando Himmelfahrt*, die sich mit Grenzbereichen politischer und wissenschaftlicher Utopien beschäftigt. Formal erarbeiten sie große Musiktheater zwischen Performance, Show und Konzert, zu denen sie Texte wie Musik entwickeln. Von 2005 an war Thomas Fiedler Mitglied der Künstlerischen Leitung des *Theater Aachen* und Leiter der experimentellen Spielstätte. Seit Sommer 2007 arbeitet er freischaffend von Berlin aus, u.a. in der Internationalen Kulturfabrik *Kampnagel* Hamburg, am *HAU* Berlin, bei der *RuhrTriennale*, am *Nationaltheater Mannheim*, *Schauspielhaus Zürich*, *Staatstheater Cottbus*, *Oldenburgischen Staatstheater*, *Theater Oberhausen* und THEATER AN DER PARKAUE Berlin. Mehrere seiner Inszenierungen wurden zu Theaterfestivals eingeladen und mit Preisen ausgezeichnet. Zugleich verbindet ihn mit verschiedenen zeitgenössischen Musikensembles wie dem Berliner *ensemble mosaik* eine enge Zusammenarbeit bei Konzertinstallationen und Performances.