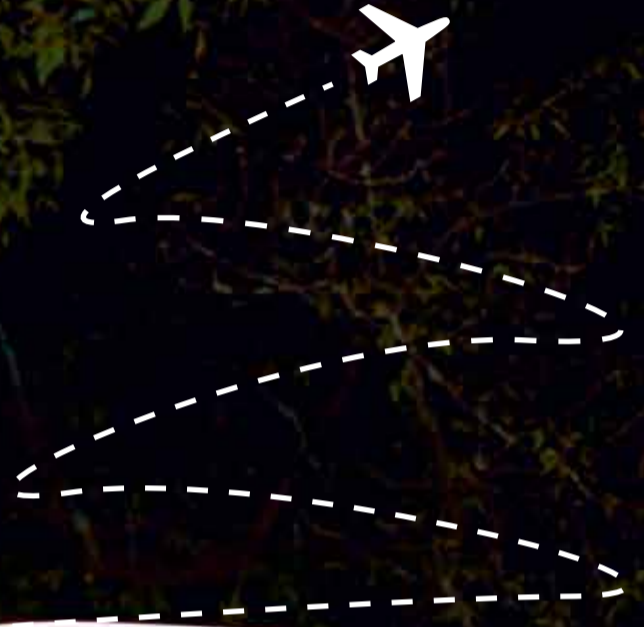


Premiere 4. April 2019

Unterscheidet euch! Ein Gesellschaftsspiel

von & mit Turbo Pascal



 **PARK AUE**
JUNGES STAATSTHEATER BERLIN



Friedrich Greiling

Besetzung & Team

Es spielen

Wolfgang Boos
Angela Löer
Hanni Lorenz
Frank Oberhäußer
Eva Plischke
Friedrich Greiling
(Musik)

Konzept + Regie

Turbo Pascal

Bühne + Kostüme

Janina Janke

Musik

Friedrich Greiling

Elektronische

Requisiten

Georg Werner

Dramaturgie

Karola Marsch

Theaterpädagogik

Anne Britting

Regieassistent: Meike

Krämer | Licht:

Rainer Pagel |

Produktionsleitung

Turbo Pascal:

Marit Buchmeier,

Lisanne Grotz |

Produktionsleitung

Parkau: Jörg

Heinemann |

Künstlerische

Produktionsleitung:

Axel Möbius |

Technischer Direktor:

Eddi Damer |

Bühnentechnik:

Henning Beckmann |

Tontechnik: Max

Berthold | Maske:

Karla Steudel |

Requisite: Jens

Blau | Leitung

Kostüm: Sebastian

Thiele | Ankleiderei:

Birgit Wilde |

Ausstattungsassistent:

Orli Baruch

Foto- und

Videoaufnahmen

während der

Vorstellung sind

nicht gestattet und

werden geahndet.

Wir danken den

Schulklassen der

Hector-Peterson-

Schule, der Petten-

kofer-Grundschule, der

Paavo-Nurmi-Grund-

schule und des Käthe-

Kollwitz-Gymnasiums

für ihre Unterstüt-

zung während der

Proben.

Turbo Pascal ist ein Berliner Theater- und Performancekunstkollektiv rund um Angela Löer, Frank Oberhäußer und Eva Plischke. Sie entwickeln interaktive Bühnenstücke und performative Installationen, die das Publikum involvieren. Das Theater wird zum Verhandlungsraum gesellschaftlicher Prozesse, Erosionen oder Utopien. Zudem sind sie in Kontexten Kultureller Bildung an Schulen künstlerisch tätig. Turbo Pascal arbeitete u.a. am HAU, am Deutschen Theater Berlin, am Heimathafen Neukölln und seit 2009 kontinuierlich an den sophiensælen. Produktionen waren u.a. »Algorithmen« (2014), »Die Paten« (2016), das zum Augenblickmal-Festival 2017 eingeladen war, »Böse Häuser« (2017) und »Vertrauensfragen« (2018). »Unterscheidet euch! Ein Gesellschaftsspiel« ist ihr erstes Stück für Kinder.

Janina Janke ist forschende Künstlerin, Regisseurin, Bühnenbildnerin. Sie nimmt Räume und Gebäude zum Ausgangspunkt für Theater- und Kunstprojekte, die an der Schnittstelle von Kunst, Musik, Architektur und Wissenschaft entstehen. Für Turbo Pascal gestaltet sie regelmäßige Räume und Kostüme.

Friedrich Greiling ernannte sich 2001 zum Musiker und Produzenten dreier Bands von Techno bis Country: Mittekil, Freedarich, Die Bäume. Seit 2008 produziert er Musik für Theaterproduktionen von und mit Turbo Pascal, Interrobang, Eva Plischke, Geheimagentur, Cora Frost, Fräulein Wunder AG, Wenzel & Zybowski, das Theater Freiburg sowie für die Winterakademie 2015 und das Haus des Geldes 2018 an der Parkau.

»Wenn man die Unterschiede nicht kennt, dann kann man auch nichts ändern.«

Unterscheidet euch! Ein Gesellschaftsspiel

Wir sind groß, wir sind klein, wir sind jung, wir sind alt, wir sind in Berlin geboren oder zugezogen, wir leben mit unseren Eltern zusammen oder wir wechseln die Wohnungen nach ihren Trennungen, wir haben neue Familien dazugewonnen, wir haben eine Mutter oder zwei oder zwei Väter statt nur einem. Wir sind unterschiedlich, durch und durch. Ein Unterschied ist besonders mächtig über unser ganzes Leben: Die Geburt in unsere Familie entscheidet sehr oft darüber, wie wir leben, was wir essen, auf welche Schule wir gehen und sogar, was wir später mal machen werden. Wir sind nicht gleich geboren und sind doch alle gleich in einem Punkt: Wir sind alle Menschen. Werden wir Menschen unsere Unterschiede aushalten und uns nicht gegenseitig bekämpfen, sondern uns respektieren und allen ein gutes Leben ermöglichen wollen?



Wolfgang Boos, Angela Löer, Hanni Lorenz

Arm, Reich & die Mitte – wer spricht was?

Guck mal da vor uns, das ist die Mitte. Der Mittelstand. Die haben sich gigantisch ausgebreitet. Die haben es grün, das haben wir gar nicht. Ich finde das so toll.

Denkst du, die sind was Besseres?

Ich würde sagen, die Mauer verläuft zwischen mir (arm) und euch. Ja, ich bin hier oben, aber ich zahle auch 2.000 Euro für diesen Platz.

Ihr wurdet doch reich geboren, oder?

Also ich habe mir das erarbeitet.

Wie viele Autos hättest du denn gerne?

Ich würde mir gerne eine Monatskarte leisten können.

Wir haben es geschafft, unser Familienvermögen in Generationen weiterzugeben. Wieso sollte es uns jetzt weggenommen werden?

Ihr müsst vielleicht einfach mal ein bisschen mehr Steuern zahlen. Ich bin daran interessiert, dass der Wert meines Vermögens weiter steigt. Ich setze sehr auf Immobilien, weltweit.

Ihr könnt eure Immobilien einfach billiger vermieten, dann können sie sich die Armen auch leisten.

Ich finde, wir sollten nicht so viel über Geld sprechen. Das bringt doch nichts. Über Geld spricht man nicht.

Warren Buffett, Unternehmer & Milliarden-Macher, 2011:

»Es herrscht Klassenkrieg, richtig, aber es ist meine Klasse, die Klasse der Reichen, die Krieg führt, und wir gewinnen.«

Wie sieht Kinderarmut in Deutschland aus?

Täglich eine warme Mahlzeit ist für arme Kinder in Deutschland nicht selbstverständlich. Freunde nach Hause einladen? Undenkbar! Die Wohnung ist so klein, dass sie kein eigenes Zimmer haben, und das Geld für Essen und Getränke ist sowieso schon knapp. Zu Kindergeburtstagen können sie keine teuren Geschenke mitbringen. Taschengeld ist für sie nicht selbstverständlich und fürs Schwimmbad oder das Kino ist ebenfalls kein Geld da. Sport im Verein kostet Geld, genauso wie Musikunterricht. Also gibt es das alles nicht.

Zitiert nach www.malteser.de

ca. 75 Min. | 10+

Unterscheidet euch! Ein Gesellschaftsspiel

von & mit Turbo Pascal (2019)

Uraufführung

4. April 2019

Bühne 2



PARK AUE
JUNGES STAATSTHEATER BERLIN



Im Rummel

Herausgeber
THEATER AN DER PARKAU
Junges Staatstheater
Berlin

Kommisarischer Intendant
Florian Stiehler
(V.i.S.d.P.)

Redaktion
Karola Marsch,
Judith Zinke

Fotograf
Maxime Ballesteros
(Cover),
Christian Brachwitz
(Inszenierung)

Gestaltungskonzept
anschlaege.de, Berlin

Gestaltung & Satz
pp030-Produktionsbüro
Heike Praetor, Berlin

Karten unter
030 5577 52 - 52
besucherservice
@parkau.de
www.parkau.de

THEATER AN DER PARKAU
Junges Staatstheater
Berlin
Parkau 29
10367 Berlin
www.parkau.de

Änderungen vorbehalten

PARK AUE
JUNGES STAATSTHEATER BERLIN