

**HAUPTSTADT
MACHEN**

be  **Berlin**

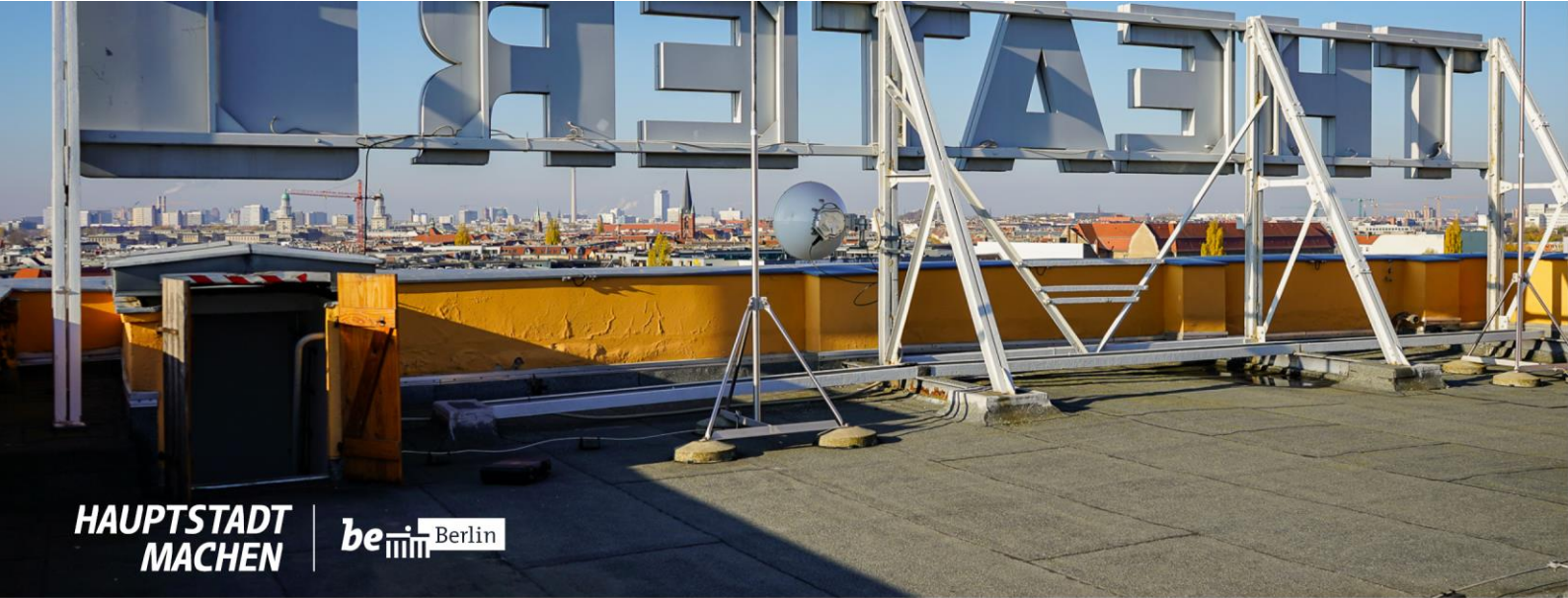
Das THEATER AN DER PARKAUE – Junges Staatstheater Berlin versteht sich als Theater für alle. Es richtet sich mit seinen Inszenierungen an Kinder, Jugendliche, Familien und alle Menschen, die sich für die Perspektive junger Menschen begeistern. Mit seiner künstlerischen Vermittlungsarbeit, Community-Projekten und Residenzen lädt es junge Menschen, Künstler*innen und Expert*innen ein, diesen Ort als Teil ihrer Stadtgesellschaft zu erleben und mitzugestalten. Es will ein Theater sein, das die Begegnung mit Kunst in den Mittelpunkt allen Handelns stellt. Dieser Anspruch richtet sich dabei nach innen und nach außen: an die Institution, die Künstler*innen, die Mitarbeiter*innen und das Publikum. Wir legen Wert auf ein diskriminierungssensibles Arbeitsumfeld, in dem ein wertschätzendes Miteinander gelebt wird, das möglichst vielfältige Lebenswelten und Erfahrungen einschließt.

Mit der Spielzeit 2021/2022 beginnt im THEATER AN DER PARKAUE – Junges Staatstheater Berlin ein neues Leitungsduo. Für diese Spielzeit suchen wir zum 01.08.2021 oder später

Zwei Ausstattungsassistent*innen (m/w/d)

Ihr Aufgabengebiet umfasst u.a.:

- Teilnahme an Bauproben und Besprechungen
- Dokumentation von Bauproben, Werkstattabgaben und Besprechungen
- Teilnahme an Modellabgaben, Bauproben, Werkstattabgaben, Technischen Einrichtungen und Probenbetrieb
- Ansprechpartner*in für Regieteams, die bühnentechnischen Gewerke, die Kostümabteilung und die Maske
- Durchführen von Recherchen
- Beschaffung bzw. Erstellung von Vorlagen für technische Abteilungen
- künstlerische Vertretung des*r Bühnen- und/oder Kostümbildners*in
- Betreuung von Produktionen und anderen Bühnenformaten



**HAUPTSTADT
MACHEN**

be  **Berlin**

Sie verfügen über:

- einen für diese Tätigkeit relevanten Berufs- oder Studienabschluss und/oder vergleichbare Kenntnisse und Fertigkeiten sowie erste Berufserfahrungen in einem vergleichbaren Tätigkeitsfeld
- gute CAD- und Photoshop-Kenntnisse
- Vorkenntnisse in Bildbearbeitung, Kameraführung und Videoschnitt sind wünschenswert
- Kenntnisse über und Bereitschaft für eine diskriminierungskritische Kulturpraxis und Diversitätsentwicklungsprozesse
- selbständige und strukturierte Arbeitsweise, ausgeprägte Teamfähigkeit sowie die Fähigkeit zur abteilungsübergreifenden Arbeit
- gute Deutsch- und Englischkenntnisse, weitere Sprachen sind willkommen
- Führerschein der Klasse B (vormals Klasse III) wäre wünschenswert

Vertragsdaten:

Die Anstellung erfolgt in Vollzeit nach NV Bühne Solo.

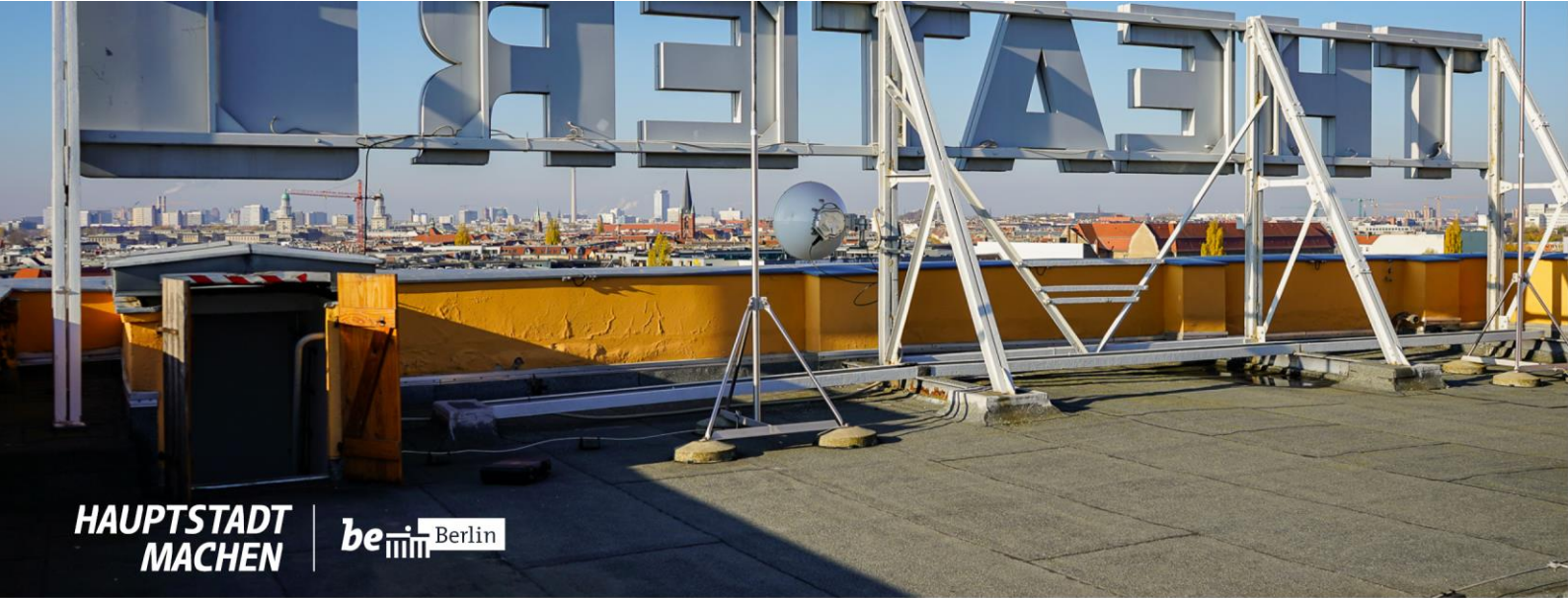
Für Rückfragen wenden Sie sich zunächst per E-Mail unter bewerbung@parkaue.de an uns.

Das THEATER AN DER PARKAUE begrüßt Bewerbungen von Menschen unabhängig ihrer Herkunft, Religion, Hautfarbe, sexuellen Identität oder Orientierung, Behinderung, ihres Alters und Geschlechts. Unser Auswahlprozess findet ausschließlich aufgrund Ihrer fachlichen Qualifikation statt.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen ohne Foto bis zum 12.06.2021 per E-Mail an bewerbung@parkaue.de.

Alle eingegangenen Bewerbungsunterlagen werden nach spätestens sechs Monaten gelöscht.

Die Bewerbungsgespräche finden voraussichtlich im Juni in Berlin statt. Sie werden in Form von strukturierten Interviews durchgeführt, um eine vergleichbare Bewertung der Bewerber*innen zu ermöglichen. Falls eine



**HAUPTSTADT
MACHEN**

be  **Berlin**

Anreise aufgrund geltender Pandemie-Verordnungen nicht durchführbar ist, finden die Gespräche in Videokonferenzen statt.